... pustete sogar noch im 63-HzBand dreistellige Pegel ...

Massiv: Der Korb des Rodek RNC 166 ist extrem stabil, die Form verleiht dem Lautsprecher eine tolle Optik.

Rodek RNC 166

Rodeks RNC 166 legt einen mächtigen Auftritt hin – sein Tieftöner zeigt auch im Labor die Muskeln.

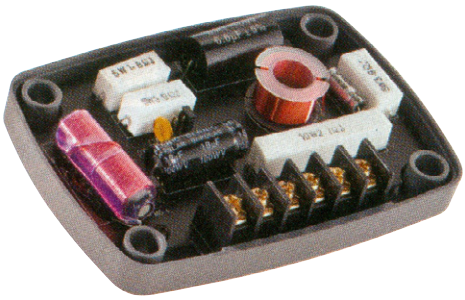
Man ahnt, was der Tieftöner des Rodek RNC 166 (155 Euro) zu leisten im Stande ist, wenn man ihn nur in der Hand hält: Der Lautsprecher ist schwer, der Strontium-Ferrit-Magnet groß – und der massive, lackierte Aluminium-Druckgusskorb wirkt, als könne ihn nicht einmal ein Erdbeben erschüttern. Zudem sieht der 16er gut aus, denn seine Form mit drei geschwungenen Streben ist nicht alltäglich.

Die Membran des Tieftöners besteht aus Polypropylen, die Sicke aus Gummi und die weiche Dustcap aus Kautschuk. Der Hochtöner setzt auf eine Aluminiumkalotte mit Neodym-Antrieb, die Schwingspule wird mit Ferrofluid gekühlt.

Die Frequenzweiche logiert in einem schicken Gehäuse und trennt Tief- und Hochtöner mit 12 dB Flankensteilheit. Ein PTC-Element schützt den Hochtöner vor Überlastung, ein Low-Pass-Bypass-Schalter öffnet den Arbeitsbereich des Tieftöners im Bedarfsfall nach oben hin.

Im Labor wurden unsere Vermutungen dann wahr: Der Tieftöner des RNC 166 zeigte sich als Pegel-Champion in diesem Vergleichstest und pustete sogar noch im 63-HzBand dreistellige Pegel ins Messmikrofon.

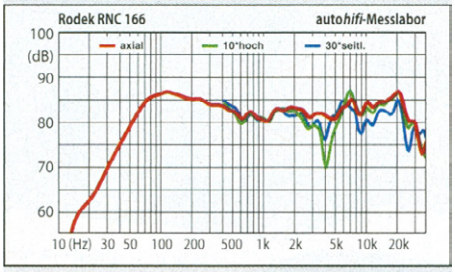
Im Hörraum merkte man dem Lautsprecher seine Kraft im Tiefton ebenfalls an: Knallige Bassläufe meisterte er souverän, während er im Hochton der feingeistigen Spielweise der Systeme von Focal oder German Maestro etwas hinterherhinkte.



Alles drin: Die Rodek Weiche bietet ein PCT-Schutzelement und eine Pegelabsenkung.

Rodek RNC 166

Frequenzgang



Sehr guter Frequenzgang mit kräftigem Bassbereich, im Hoch-Mittelton relativ linear.

RODEK

RNC 166	155 Euro
Vertrieb: ACR Bohrturmweg 1, CH-5330 Bad Zurzach	acr.eu

Top & Flop

- ⊕ hoher Pegel im Bass
- ⊕ sehr guter Tieftöner
- ⊕ flexible Weiche
- ⊖ –

Messwerte

Wirkungsgrad gesamt (2V, 1m)	84,3 dB
Max. Schalldruck in 100-Hz-Terzband	105 dB
Max. Schalldruck in 50-Hz-Terzband	91 dB

Qualität (max. 50)

Klang (26 von 50) — **26**

Technik (Summe, max. 50)

Maximaler Basspegel (16 von 20)
Ausstattung (12 von 20)
Verarbeitung (7 von 10)
— **35**

autohifi TESTURTEIL

Spitzenklasse — **61**

Preis/Leistung ★★★★★