



**Die neue Linie von NXS hat uns in der letzten Ausgabe ja schon ein-drucksvoll davon überzeugt, dass Schaltverstärker einen großen Schritt nach vorne gemacht haben.**

Die NXD125.4 ist preislich etwas weiter unten angesiedelt, zeigt das aber nicht offensichtlich. Die tolle Anfassqualität ist geblieben, auf den ersten Blick erkennt man die im Vergleich zu den großen Modellen etwas sparsamer ausgefallene Ausstattung. Der Rest, also das ultrastabile Gehäuse und die piekfeine Platine, ist geblieben. Die erfreut jeden Technikfan, denn aufgeräumter kann eine Endstufe gar nicht wirken. Der erste Blick auf die Platine lässt nur Spulen und Kondensatoren erkennen. Aber so kann man das Gebotene viel besser nachvollziehen und erkennt sofort die Siebdrössel am Eingang, die „Schmutz“ von der Betriebsspannung quasi per Tiefpass wegfiltert. Zwei weitere Spulen sitzen zwischen den sekundärseitigen Siebelkos. Wir vermuten, dass es sich dabei um ein „C-L-C“-Glied handelt, das die Betriebsspannung noch effizienter glatt bügelt als bloße Pufferkondensatoren. Und wo wir schon bei Spulen sind: Vier Stück, jeweils zwei an den Seiten der Platine angebracht, filtern das Ausgangssignal der vier Kanäle heraus und werden dabei von Parallelkondensatoren unterstützt. Die MOSFETs, die das Schaltsignal erzeugen, sitzen auf Tochterplatinen an den Seiten der Endstufe, was in erhöhtem Maße für Ord-



**Ein Class-D-Verstärker in Reinstkultur. Lobenswert ist die gewissenhafte Ent-störung aller Spannungen.**

nung unterm Deckel sorgt. Die NXD125.4 macht somit sofort klar, was sie darstellen möchte: Eine gewissenhaft entwickelte, qualitativ höchstwertige Class-D-Endstufe, die mit ihren haptischen Qualitäten viel Vertrauen bei uns geweckt hat. Das muss sie jetzt im Labor beweisen.

### Labor

An den Messstrippen verifiziert sie das, was wir nach der Inaugenscheinnahme schon vermutet hatten: Sie liefert eine überzeugende Vorstellung ab. 75 Watt an vier Ohm sind zwar kein Leistungsrekord, reichen aber für die allermeisten Anwendungen. Überrascht waren wir vom Rauschabstand, der mit 88 dB ungewöhnlich hoch ist für einen Schaltverstärker. Die gewissenhafte Siebung und die hohe Taktung machen sich halt bezahlt.

### Klang

Ach, tut das gut, wenn ein Class-D-Verstärker einen Redakteur bei seiner positiven Haltung gegenüber dem Schaltprinzip bestärkt. Die NXS macht alles richtig, Druck, Pep, Neutralität – das alles kann man ihr bedenkenlos zusprechen. Auch Stimmen platziert sie perfekt – wir haben an ihr die letzte Johnny-Cash-Scheibe „Ain't No Grave“ ausprobiert, waren von der Musik etwas enttäuscht, von der reinen Aufnahme und der Art und Weise, wie die NXD125.4 mit ihr umgeht, aber umso mehr erfreut. Das ist genau das, was wir uns erhofft hatten – eine kleine, feine, klangstarke Endstufe, die mit ihrer modernen Technik einen Klang zaubert, der auch „Analogfetischisten“ überzeugt.

### Fazit

Wer eine Endstufe braucht, die unglaublich zuverlässig ist, klanglich keine Kompromisse eingeht und quasi überall verbaubar ist, der ist bei der NXD125.4 goldrichtig.



### NXS NXD125.4

Vertrieb	ACR, CH-Zurzach
Hotline	0041 56 2696464
Internet	www.acr.ch

<b>Klang</b>	40 %	1,3	■■■■■
Bassfundament	8 %	1,5	■■■■■
Neutralität	8 %	1,0	■■■■■
Transparenz	8 %	1,0	■■■■■
Räumlichkeit	8 %	1,5	■■■■■
Dynamik	8 %	1,5	■■■■■
<b>Labor</b>	35 %	1,4	■■■■■
Leistung	20 %	1,5	■■■■■
Dämpfungsfaktor	5 %	1,0	■■■■■
Rauschabstand	5 %	1,5	■■■■■
Klirrfaktor	5 %	1,5	■■■■■
<b>Praxis</b>	25 %	1,3	■■■■■
Ausstattung	15 %	1,5	■■■■■
Ver. Elektronik	15 %	1,0	■■■■■
Ver. Mechanik	5 %	1,0	■■■■■

### Technische Daten

Kanäle	4
Leistung 4 Ohm (x2)	72
Leistung 2 Ohm (x2)	108
Leistung 1 Ohm (x2)	-
Brückenleistung 4 Ohm (x1)	257
Empfindlichkeit max. mV	250
Empfindlichkeit min. V	6,7
THD+N (<22 kHz) 5 W	0,011
THD+N (<22 kHz) Halbblast	0,164
Rauschabstand dB(A)	88
Dämpfungsfaktor 20 Hz	359
Dämpfungsfaktor 80 Hz	343
Dämpfungsfaktor 400 Hz	408
Dämpfungsfaktor 1 kHz	374
Dämpfungsfaktor 8 kHz	316
Dämpfungsfaktor 16 kHz	561

### Ausstattung

Tiefpass	50 – 500 Hz
Hochpass	50 – 500 Hz
Bandpass	-
Bassanhebung	0 – 12 dB/45 Hz
Subsonicfilter	-
Phaseshift	-
High-Level-Eingänge	•
Getrennte Pegelsteller	-
Cinchausgänge	•
Abmess. (L x B x H in mm)	327 x 191 x 55
Sonstiges	-

### Bewertung

Preis	um 300 Euro
Klang	40 % 1,3 ■■■■■
Labor	35 % 1,4 ■■■■■
Praxis	25 % 1,3 ■■■■■

### NXS NXD125.4

**Oberklasse**  
Preis/Leistung:  
sehr gut

# 1,3

**CAR & HIFI** Ausgabe 3/2010

„Class-D-Verstärker der Spitzenklasse mit perfekten inneren Werten“