

... ein Spaßmacher mit anspringendem Klang ...

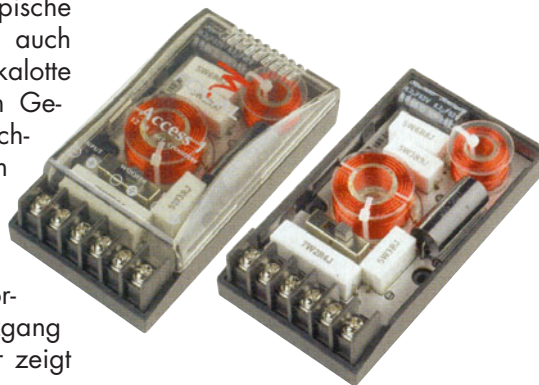


## Focal 165 A1

Sogar zu den preisgünstigeren Testteilnehmern gehört das Access A1 von Focal. Mit nur 160 Euro haben wir das „Einsteigerset“ der Franzosen vor uns. Das ist allerdings bereits von gehobener Qualität und kommt mit präzise gefertigten Chassis. Der Access-16er vertraut auf einen faserverstärkten Kunststoffkorb mit reichlich Belüftungsöffnungen. Die Zentrierspinne sitzt absolut plan im Korb. Die 25er-Schwingspule ist auf einen Kaptonträger montiert, der wegen seiner fehlenden elektrischen Leitfähigkeit wirbelstromfrei ist. In der Membranmitte finden wir eine Phaseplug aus Kunststoff, die Membran besteht aus Glasfasergeflecht, das mit Kunstharz abgedichtet ist. Der typische Focal-Hochtöner darf natürlich auch beim A1 nicht fehlen. Die Inverskalotte besteht hier aus Aluminium. Im Gegensatz zu früheren Einsteigerhochtönern haben die Entwickler dem Access-Hochtöner eine schmale Gewebesicke spendiert. Auch die Focal-typische Diffusorpille direkt vor der Membran ist vorhanden, sie glättet den Frequenzgang oberhalb von 10 kHz. Im Labor zeigt sich der Hochtöner leider nicht ganz klirrfrei, gerade untenrum steigen die Verzerrungen trotz sorgfältiger Filterung an. Der 16er bleibt bei den Messungen unauffällig, was in erster Linie bedeutet, dass er keine Fehler macht.

### Klang

Sehr schön detailverliebt präsentiert sich das Access als ein Lautsprechersystem für Zuhörer. Feinste Kleinigkeiten serviert das A1 mit Leichtigkeit und Schwung. Der Mittelton bewahrt sich den Biss und wirkt nicht aufgeweicht, das kommt markanten Stimmen wie der von Frank Zappa sehr gelegen. Die Fasermembran produziert dazu einen saten Bass, der zwar nicht ultratief reicht, aber immer schön stramm kommt. Insgesamt kann der Access-Sound als spektakulär bezeichnet werden, für Schöngelichter vielleicht nicht dezent genug, aber dafür nie langweilig.



**Ordentliche Bauteile und eine wirksame Filterung der Chassis; Focals Weiche geht völlig in Ordnung**



### Bewertung

Preis	um 160 Euro		
Klang	55 %	1,4	■■■■■
Labor	30 %	1,7	■■■■■
Praxis	15 %	1,5	■■■■■

### Focal 165 A1

**Oberklasse**  
Preis/Leistung:  
sehr gut

# 1,5

**CAR & HIFI** Ausgabe 3/2010

„Das 165 A1 ist ein Spaßmacher mit anspringendem Klang und insgesamt sehr empfehlenswerten Eigenschaften“