

### Emphaser EA 1350 D



**Die EA 1350 D ist ein echtes Schwergewicht. Kämpft sie auch leistungsmäßig in dieser Klasse?**

Respekt, die Emphaser EA 1350 D (370 Euro) ist ein echt schwerer Brocken! Ihr hohes Gewicht hat sie vor allem dem massiven Kühlkörper zu verdanken, der mit seinen sechs „Fenstern“ nicht nur toll aussieht, sondern den Amp auch vor dem thermischen Kollaps bewahrt.

Während sich auf der einen Verstärkerflanke die massiven Anschlussklemmen befinden, liegt die andere Seite fest in der Hand der Reglerpotis. Hier gesellen sich sowohl ein Phasenregler (0–180 Grad) als auch ein Subsonicfilter (10–60 Hz) zu den beiden Standardreglern für das Lowpass-Filter und den Regler für die Eingangsempfindlichkeit.

Die hochwertigen Cinch-Buchsen sind fest mit dem Gehäuse verschraubt. Neben den Eingangsbuchsen wartet auch eine Ausgangsbuchse, mit der sich eine zweite EA 1350 D für den Master/Slave-Betrieb andocken lässt. In diesem Modus soll das Verstärker-Duo dann bis zu 2,4 Kilowatt an 2 Ohm leisten. Ein Anschluss für die beiliegende Basspegel-Fernbedienung wartet in direkter Nachbarschaft zu den Cinch-Anschlüssen auf ihren Einsatz.

Im Labor pumpte der Amp dank kräftigem Doppelnetzteil bis zu 1246 Watt aus den Anschluss terminals. Dieser Maximalwert lag im 1-Ohm-Modus an, im 2- und 4-Ohm-Betrieb brachte es die Endstufe auf 833 bzw.

<b>EM-PHASER</b>	
<b>EA 1350 D</b>	<b>370 Euro</b>
Vertrieb: ACR <a href="http://www.acr.ch">www.acr.ch</a> Bohrturmweg 1, CH-5330 Zurzach	
<b>Leistungswerte</b>	
Ausgangsleistung (13,8 V, 1% Klirr)	
1 x 478 Watt an 4 Ω (40 A)	
1 x 833 Watt an 2 Ω (86 A)	
1 x 1246 Watt an 1 Ω (121 A)	
<b>Top &amp; Flop</b>	
+ Master/Slave-Betrieb möglich	
+ Subsonic- und Phasenregler	
+ Pegelfernbedienung inklusive	
<b>autohifi-Bewertung</b> (max. 100 Punkte)	
Leistung (60)	Punkte 36
Verarbeitung (20)	12
Ausstattung (20)	8
<b>autohifi TESTURTEIL</b>	
<b>Oberklasse</b> <span style="font-size: 2em; font-weight: bold;">56</span> Punkte	
<b>Preis/Leistung</b> ★★★★★☆	

478 Watt. Der Dämpfungsfaktor lag mit Werten um 400 ebenfalls im grünen Bereich.

**Fazit: Die Ausstattung der Emphaser EA 1350 D ist praxistauglich, das Preis-Leistungsverhältnis stimmt ebenfalls.**



**Yellow Submachine:** Die gelbe Epoxydharzplatine des Emphaser-Amps ist gut verarbeitet.

## FAZIT



Heiko Döbber  
autohifi-Redakteur

**Die Ausstattung der Emphaser EA 1350 D ist praxistauglich, das Preis-Leistungsverhältnis stimmt ebenfalls.**

## MESSWERTE & AUSSTATTUNG

Bass-Verstärker		Alpine PDX-1-1000 900 Euro	Aurotek MM 1400-1 D 500 Euro	Crunch GP 1500-1 280 Euro	Emphaser EA 1350 D 370 Euro	Eyebird 112 2000 D 570 Euro	Hifonics BX 1000 D 350 Euro	Hifonics GX 5000 D 2000 Euro	Lanzar Opti 2000 D 700 Euro	Magnet The Rock Mono 200 Euro	Orion HCCA-D 2400 800 Euro	Spectron SPA 1500 D 140 Euro
Preis		900 Euro	500 Euro	280 Euro	370 Euro	570 Euro	350 Euro	2000 Euro	700 Euro	200 Euro	800 Euro	140 Euro
<b>MESSERGEBNISSE</b>												
Leistung an 4 Ohm (13,8 V; 1 % Klirr)		1 x 1146 Watt	1 x 567 Watt	1 x 379 Watt	1 x 478 Watt	1 x 660 Watt	1 x 450 Watt	1 x 1608 Watt	1 x 699 Watt	1 x 267 Watt	1 x 546 Watt	1 x 214 Watt
Stromaufnahme		98 A	50 A	44 A	40 A	54 A	40 A	136 A	62 A	30 A	46 A	24 A
Leistung an 2 Ohm (13,8 V; 1 % Klirr)		1 x 1077 Watt	1 x 960 Watt	1 x 613 Watt	1 x 833 Watt	1 x 1210 Watt	1 x 713 Watt	1 x 2880 Watt	1 x 1230 Watt	1 x 434 Watt	1 x 933 Watt	1 x 371 Watt
Stromaufnahme		96 A	90 A	78 A	86 A	102 A	68 A	256 A	110 A	52 A	83 A	44 A
Leistung an 1 Ohm (13,8 V; 1 % Klirr)		-	1 x 1430 Watt	1 x 904 Watt	1 x 1246 Watt	1 x 2089 Watt	1 x 1080 Watt	1 x 4346 Watt	1 x 1877 Watt	1 x 663 Watt	1 x 1404 Watt	1 x 570 Watt
Stromaufnahme		-	130 A	130 A	121 A	186 A	116 A	442 A	178 A	90 A	140 A	64 A
Leistung an 4 Ohm (12 V; 1 % Klirr)		1 x 878 Watt	1 x 424 Watt	1 x 271 Watt	1 x 356 Watt	1 x 512 Watt	1 x 335 Watt	1 x 1191 Watt	1 x 517 Watt	1 x 193 Watt	1 x 413 Watt	1 x 154 Watt
Stromaufnahme		85 A	42 A	38 A	34 A	48 A	34 A	116 A	52 A	25 A	40 A	20 A
Leistung an 2 Ohm (12 V; 1 % Klirr)		1 x 1041 Watt	1 x 715 Watt	1 x 434 Watt	1 x 615 Watt	1 x 933 Watt	1 x 547 Watt	1 x 2135 Watt	1 x 914 Watt	1 x 317 Watt	1 x 707 Watt	1 x 265 Watt
Stromaufnahme		108 A	76 A	66 A	62 A	90 A	60 A	217 A	94 A	45 A	72 A	37 A
Leistung an 1 Ohm (12 V; 1 % Klirr)		-	1 x 1066 Watt	1 x 656 Watt	1 x 936 Watt	1 x 1560 Watt	1 x 804 Watt	1 x 3306 Watt	1 x 1361 Watt	1 x 482 Watt	1 x 1063 Watt	1 x 409 Watt
Stromaufnahme		-	130 A	110 A	104 A	160 A	100 A	360 A	150 A	78 A	122 A	64 A
Klirrfaktor bei P <sub>2</sub> an 4 Ohm		0,09 %	0,417 %	0,011 %	0,053 %	0,28 %	0,49 %	0,045 %	0,089 %	0,489 %	0,127 %	0,053 %
Klirrfaktor bei 5W an 4 Ohm		0,21 %	0,36 %	0,055 %	0,035 %	0,082 %	0,428 %	0,23 %	0,226 %	0,051 %	0,076 %	0,056 %
Dämpfungsfaktor 100 Hz		204	58	703	303	409	32	338	616	95	362	295
Dämpfungsfaktor 70 Hz		263	65	634	369	474	34	391	616	90	475	285
Dämpfungsfaktor 50 Hz		316	67	639	402	510	35	419	604	85	577	281
Dämpfungsfaktor 30 Hz		371	70	568	435	537	36	446	592	89	656	286
Rauschabstand		84 dB	49 dB	67 dB	65 dB	84 dB	50 dB	46 dB	69 dB	85 dB	52 dB	79 dB
Eingangsempfindlichkeit		0,1-8 V	0,2-9 V	0,3-7 V	0,3-7 V	0,2-5 V	0,2-9 V	0,2-9 V	0,2-8 V	0,4-4 V	0,2-5 V	0,2-6 V
Wirkungsgrad bei P <sub>max</sub>		79,6 %	69,1 %	50,4 %	74,6 %	81,4 %	67,5 %	71,3 %	76,4 %	53,4 %	72,7 %	54,3 %
Wirkungsgrad bei P <sub>2</sub> an 4 Ohm		83 %	73,4 %	49,9 %	78,7 %	79,7 %	74,1 %	73,2 %	74,5 %	46,1 %	82,4 %	48,5 %
Stabilität (4 Ohm/2 Ohm)		-	69,3 %	61,7 %	74,3 %	83,3 %	58,4 %	79,1 %	76 %	62,3 %	70,9 %	73,4 %
<b>AUSSTATTUNG KANAL 1</b>												
Hochpass		50-200 Hz	-	40-200 Hz	30-300 Hz	40-200 Hz	35-250 Hz	-	50-150 Hz	40-300 Hz	20-150 Hz	40-150 Hz
Tiefpass		-	35-250 Hz	-	-	-	-	-	-	-	30-250 Hz	-
Bandpass		-	-	-	10-60 Hz	-	15-35 Hz	15-35 Hz	15-40 Hz	10-40 Hz	20-150 Hz	15-55 Hz
Subsonic		15/30 Hz	15-35 Hz	10-60 Hz	-	0-180 Hz	0-18 dB	0-18 dB	0-18 dB	0-12 dB	0-12 dB	0-12 dB
Bass-Boost-Level		-	0-18 dB	0-12 dB	-	-	45 Hz	45 Hz	45 Hz	45 Hz	-	45 Hz
Bass-Boost-Frequenz		-	45 Hz	45 Hz	0-180°	30-80 Hz	0-180°	-	0/180°	-	0/180°	-
Phase		-	0-180°	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>AUSSTATTUNG ALLGEMEIN</b>												
Hochpegel Eingang		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Cinch-Ausgang		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Pegelfernbedienung		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Sonstiges		-	Balanced-In	Aussteuerungs-anzeige	Parallel-Brückenb.	Parallel-Brückenb.	-	Parallel-Brückenb.	Parallel-Brückenb.	-	Parallel-Brückenb., ESP-Port	-
Abmessungen (B x H x T) in mm		250 x 50 x 180	365 x 50 x 250	560 x 62 x 262	350 x 62 x 250	380 x 65 x 282	360 x 55 x 265	833 x 71 x 285	256 x 54 x 485	421 x 48 x 253	330 x 264 x 58	420 x 50 x 250
Größeres Modell der Serie		-	MM-2000-1D	EA 1800 D	EA 1800 D	-	BX 1500 D	-	-	-	HCCA-D5000	-
Preis (in Euro)		-	-	-	700	-	k.A.	-	-	-	k.A.	-
Kleineres Modell der Serie		-	MM-1000-1D	-	-	-	BX 700 D	-	Lanzar Opti i 400 D	-	HCCA-D1200	-
Preis (in Euro)		-	k.A.	-	-	-	k.A.	-	k.A.	-	k.A.	-

Gesamtergebnis		53	60	52	56	64	57	76	64	44	61	42
Leistung (60)		35	38	32	36	42	34	50	41	29	37	27
Verarbeitung (20)		15	13	11	12	16	9	16	14	9	14	9
Ausstattung (20)		3	9	9	8	6	9	10	9	6	10	6
<b>autohifi TESTURTEIL (max. 100 Punkte)</b>		<b>53</b>	<b>60</b>	<b>52</b>	<b>56</b>	<b>64</b>	<b>57</b>	<b>76</b>	<b>64</b>	<b>44</b>	<b>61</b>	<b>42</b>
Einstufung		☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆
Preis/Leistung		☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆
Oberklasse		☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆
Spitzenklasse		☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆
Mittelklasse		☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆
Unterklasse		☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆

Das jeweils beste Ergebnis ist fett gedruckt